****

ШИРОКІВСЬКА РАЙОННА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ

**ВІДДІЛ ОСВІТИ**

**НАКАЗ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 15.11.2013 | смт. Широке | № 674 |

Про проведення районних

конкурсів юних літераторів,

художників, композиторів

«Собори наших душ»,

присвячених 200-річчю

від дня народження

Тараса Григоровича Шевченка

Відповідно до Указу Президента України від 25 червня 2013 року № 344/2013 «Про Національну стратегію розвитку освіти і науки в Україні на період до 2021 року», постанови Кабінету Міністрів України від 27.08.2010 № 785 «Про затвердження державної цільової програми розвитку позашкільної освіти до 2014 року», регіональної цільової соціальної програми «Освіта Дніпропетровщини на 2013-2015 роки», наказу департаменту освіти і науки облдержадміністрації від 13.11.2013 №858/0/212-13 «Про проведення обласних конкурсів юних літераторів, художників, композиторів «Собори наших душ», присвячених 200-річчю від дня народження Тараса Григоровича Шевченка », з метою піднесення рівня патріотичного виховання дітей та учнівської молоді засобами літератури, музики та образотворчого мистецтва, виявлення, розвитку та підтримки творчо обдарованих дітей та учнівської молоді, формування національної творчої еліти у Рік дитячої творчості

НАКАЗУЮ:

1. Провести районний етап конкурсів юних літераторів, художників, композиторів «Собори наших душ»:

* юних художників – 08.01.2014 року;
* юних літераторів – 09.01.2014 року;
* юних композиторів – 10.01.2014 року.

1. Присвятити районні конкурси юних літераторів, художників, композиторів «Собори наших душ» 200-річчю від дня народження Тараса Григоровича Шевченка.
2. Затвердити склад журі районних конкурсів юних літераторів, художників, композиторів «Собори наших душ» (додаток 1).
3. Керівникам закладів освіти району:
   1. Провести у листопаді – грудні 2013 року шкільні конкурси юних літераторів, художників, композиторів «Собори наших душ».
   2. Забезпечити до 30.12.2013 року подачу до відділу освіти матеріалів переможців шкільних конкурсів юних літераторів, художників, композиторів «Собори наших душ» для участі в районному етапі конкурсу.
4. Надати до 30.12.2013 року до відділу освіти звіт про роботу з творчо-обдарованими дітьми у 2013 році (додаток 2).
5. Контроль за виконанням даного наказу покласти на методиста РМК Шевчук О.Є.

Начальник відділу освіти І.В.ПОЛОЖЕШНА

Додаток 1

до наказу відділу освіти

від 15.11.2013р №674

**СКЛАД**

**журі районних конкурсів юних літераторів, художників, композиторів «Собори наших душ»**

1. Положешна І.В. – начальник відділу освіти, голова журі
2. Балєва А.В. – головний спеціаліст відділу освіти
3. Біднова Л.Г. – завідуюча РМК відділу освіти
4. Шевчук О.Є. – методист РМК відділу освіти
5. Скорик Л.І. – керівник районного МО вчителів української мови
6. Симоненко В.С. – вчитель української мови та літератури Широківської СЗШ №2

**Інструктивно-методичні рекомендації**

**щодо організації та проведення районних конкурсів юних літераторів, художників, композиторів «Собори наших душ»**

**І. Загальні положення.**

1.1. Конкурси проводяться департаментом освіти і науки обласної державної адміністрації (далі – Департамент ) та комунальним позашкільним навчальним закладом «Дніпропетровський обласний дитячо-юнацький кіноцентр «Веснянка» (далі – КПНЗ облДЮК «Веснянка»).

1.2. Організаційно-методичне забезпечення проведення Конкурсів здійснює КПНЗ облДЮК «Веснянка».

1.3. Метою Конкурсів є піднесення рівня патріотичного виховання дітей та учнівської молоді, формування у них високих громадянських та духовних якостей засобами літератури, образотворчого та музичного мистецтв.

1.4. Основними завданнями Конкурсів є:

виявлення, розвиток та підтримка творчо обдарованих дітей та учнівськоїмолоді у галузі літератури, музики та образотворчого мистецтва, формування національної творчої еліти;

удосконалення художньо-естетичного виховання, розвиток естетичної самосвідомості та здатності до творчої самореалізації дітей та учнівської молоді;

підтримка творчої праці педагогів, популяризація педагогічного досвіду з питань роботи з художньо обдарованими дітьми.

1.5. Конкурси присвячуються одній із знаменних дат, яка щорічно визначається наказом Департаменту.

**ІІ. Організація проведення Конкурсів.**

2.1. Для організації та проведення І-ІІ етапів Конкурсів створюються відповідні організаційні комітети з числа працівників Департаменту, управлінь освіти та науки та відділів освіти, навчальних закладів та науково-методичних установ, а також представників громадських організацій, товариств, благодійних фондів тощо (за згодою).

2.2. Склад організаційних комітетів та умови проведення І етапу Конкурсів затверджується рішеннями відповідних управлінь освіти і науки та відділів освіти.

2.3. Склад організаційного комітету ІІ (обласного) етапу Конкурсів затверджується наказом Департаменту.

2.4. Очолює організаційний комітет голова.

Голова організаційного комітету:

визначає і розподіляє повноваження членів організаційного комітету;

керує роботою з організації та проведення Конкурсів.

2.5. Члени організаційного комітету:

здійснюють організаційну роботу щодо проведення Конкурсів;

забезпечують порядок проведення відповідних етапів Конкурсів.

2.6. Секретар організаційного комітету:

оформляє документи щодо проведення та підведення підсумків Конкурсів;

відповідає за розміщення результатів Конкурсів на сайтах відповідних управлінь освіти і науки, відділів освіти та позашкільних навчальних закладів, сприяє висвітленню результатів Конкурсів у засобах масової інформації;

відповідає за зберігання документів та матеріалів щодо проведення Конкурсів.

**ІІІ. Строки і порядок проведення Конкурсів.**

3.1. Конкурси проводяться щорічно та поетапно:

І етап – районний, міський – до 10 січня 2014 року;

ІІ етап – обласний – у січні-лютому (у заочній формі).

3.2. Конкурс юних літераторів проводиться за номінаціями «Поезія», «Проза».

3.3. Конкурс юних художників проводиться за номінаціями «Живопис», «Нетрадиційний живопис», «Графіка», «Комп’ютерна графіка».

3.4. Конкурс юних композиторів проводиться за номінаціями «Академічна музика», «Популярна музика».

**ІV. Учасники Конкурсів.**

4.1. У Конкурсах беруть участь на добровільних засадах учні загальноосвітніх шкіл усіх типів та шкіл-інтернатів, вихованці позашкільних навчальних закладів віком від 7 до 18 років (далі – учасники).

4.2. Учасники беруть участь у Конкурсах за трьома віковими категоріями:

перша категорія – учасники від 7 до 11 років;

друга категорія – учасники від 11 до 15 років;

третя категорія – учасники від 15 до 18 років.

4.3. Участь у ІІ (обласному) етапі Конкурсів беруть переможці І етапу Конкурсів, які зареєструвалися згідно з відповідними вимогами (п. IV.4.5).

4.4. Учасники мають право взяти участь у ІІ (обласному) етапі поза участю у І етапі Конкурсів лише за згодою обласного оргкомітету.

4.5. Реєстрація учасників ІІ-го етапу Конкурсів (переможців І етапу) здійснюється за наявності конкурсних творів або робіт, творчих паспортів юних літераторів, художників, композиторів та заявок за формами, що додаються, що додаються.

Твори, роботи та документи надсилаються до 10 січня 2014 року на адресу обласного організаційного комітету Конкурсів: КПНЗ облДЮК «Веснянка», пр. К.Маркса, 32, м. Дніпропетровськ, 49000 з поміткою «На обласний конкурс «Собори наших душ» та заявки на   
е-mаil: vesnуanka.dp@gmail.com

4.6. Учасники Конкурсів зобов’язані дотримуватись цих інструктивно-методичних рекомендацій.

**V. Журі Конкурсів**

5.1. Журі створюються для оцінювання творів і робіт учасників Конкурсів та визначення переможців та активних учасників у кожній номінації.

5.2. Журі Конкурсів формуються з числа педагогічних працівників загальноосвітніх, позашкільних навчальних закладів, членів творчих спілок, фахівців відповідного профілю тощо (за згодою).

5.3. Склад журі І етапу Конкурсів затверджується наказом відповідного управління освіти і науки чи відділу освіти.

5.4. Склад журі ІІ етапу Конкурсів затверджується наказом Департаменту.

5.5. Кількість членів журі кожного конкурсу (юних літераторів, художників, композиторів) має становити не більше 5 осіб; до складу журі входять голова журі, члени та секретар журі.

5.6. Журі кожного з Конкурсів очолює голова.

Голова журі:

організовує роботу членів журі;

проводить засідання журі;

забезпечує об’єктивність розгляду, оцінювання конкурсних творів або робіт, бере участь у визначенні переможців та активних учасників конкурсу;

затверджує список переможців та активних учасників конкурсу;

підписує протокол за підсумками конкурсу.

5.7. Члени журі:

оцінюють твори і роботи, що представлені на конкурс;

визначають переможців та активних учасників конкурсу.

5.8. Секретар журі:

оформляє протокол за підсумками відповідного конкурсу;

забезпечує зберігання, систематизацію документів та матеріалів конкурсу.

5.9. Журі не розглядає конкурсні твори і роботи у разі порушення цих інструктивно-методичних рекомендацій.

**VІ. Вимоги до конкурсних творів юних літераторів, критерії оцінювання.**

6.1. Літературні твори можуть бути:

довільними за тематикою;

різноманітними за жанром;

написані українською мовою, а також мовами інших національностей, які компактно проживають в Україні; якщо твори написані не українською і не російською мовами, обов’язково додається переклад українською мовою.

6.2. Літературні твори подаються в одному примірнику у друкованому вигляді та на електронних носіях (формат А-4, шрифт Times New Roman, кегль 14, міжрядковий інтервал 1,0), вичитані, сторінки пронумеровані, вказано автора, жанр та рік створення.

6.3. Кількість та обсяг літературних творів від одного учасника конкурсу не обмежуються.

6.4. Літературні твори не рецензуються і не повертаються.

6.5. Критерії оцінювання творів юних літераторів:

повнота розкриття теми;

оригінальність образно-художнього мислення;

власна творча неповторність;

композиційна цілісність;

грамотність викладу та культура оформлення;

дотримання вимог щодо конкурсних творів.

**VІІ. Вимоги до конкурсних робіт юних художників, критерії оцінювання.**

7.1. Образотворчі роботи можуть бути:

довільними за тематикою;

представлені різними жанрами: портретом, пейзажем, картинами на історичні та довільні теми, побутовими картинками тощо;

виконані у таких техніках: гуаш, пастель, акварель, кольорові олівці, фломастер, комп’ютерна графіка;

виконані на папері або картоні.

7.2. Розмір образотворчої роботи має бути не більше 50х60 см.

7.3. Кожна образотворча робота має бути підписаною розбірливо ьпечатними літерами зі зворотної сторони, де слід вказати : місто(район), повну назву творчого об’єднання, яке підготувало учасника конкурсу, прізвище, ім’я та дату народження автора, назву роботи та рік її виконання, прізвище, ім’я, по батькові творчого керівника та номер телефону для зв’язку.

7.4. Образотворчі роботи не слід оформляти у рамки.

7.5. При пересиланні образотворчі роботи не складати і не скручувати,

пакувати між листами твердого картону.

7.6. Кількість образотворчих робіт від одного учасника конкурсу не обмежується, на конкурс можуть бути представлені як окремі роботи, так і колекції.

7.7. Копії картин професійних художників журі не розглядатиме.

7.8. Конкурсні образотворчі роботи повертаються авторам після завершення роботи обласної виставки робіт переможців та учасників обласного конкурсу юних художників «Собори наших душ» на обласному семінарі керівників дитячих об’єднань образотворчого мистецтва.

7.9. Критерії оцінювання робіт юних художників:

відповідність обраній темі;

творче вираження головної ідеї;

композиційна досконалість ;

образне рішення;

колірні співвідношення;

художній рівень та індивідуальність виконання;

технічна якість виконання;

культура оформлення, дотримання вимог щодо конкурсних робіт.

**VІІІ. Вимоги до конкурсних творів юних композиторів,**

**критерії оцінювання.**

8.1. Конкурсні музичні твори можуть бути довільними за тематикою та різними за жанром. На конкурс можна представляти вокальні, інструментальні твори для сольного, хорового, ансамблевого чи оркестрового виконання.

8.2. Кількість та обсяг музичних творів від одного учасника конкурсу не обмежуються.

8.3. Нотний матеріал повинен бути написаний від руки у чорному кольорі (припустима ксерокопія) або набраний вручну у спеціалізованому комп’ютерному нотному редакторі, сторінки пронумеровані, вказано авторів музики і слів, жанр та рік створення. Ноти автоматичного акомпанементу розглядатися не будуть.

8.4. Твори вокально-хорового жанру можуть бути написаними на тексти українських та зарубіжних поетів, юних майстрів пера, на власні тексти.

8.5. До музичного твору, написаного на якийсь текст, додається цей текст у друкованому вигляді, вказується його автора; якщо текст написаний не українською і не російською мовами, додається український переклад.

8.6. До музичних творів, в першу чергу до творів пісенного жанру, бажано додавати диск з записом творів. Диск має бути перевірений на відсутність вірусів, пошкоджень та зайвих файлів.

8.7. Музичні твори не рецензуються і не повертаються.

8.8. Критерії оцінювання творів юних композиторів:

відповідність змісту і форми твору;

виразність мелодійної лінії;

відповідність гармонії;

вміння використовувати виразні можливості голосу та інструменту;

грамотність викладу та культура оформлення;

дотримання вимог щодо конкурсних творів.

**ІХ. Визначення, нагородження переможців та**

**активних учасників** **Конкурсів.**

9.1. Переможці та активні учасники І-ІІ етапів Конкурсів визначаються відповідними журі.

9.2. У кожній віковій групі визначається одне перше, два других, три третіх призових місця. Зміни у визначенні кількості призових місць допускаються у рамках Конкурсів згідно з рішеннями відповідних журі.

9.3. Рішення журі І етапу Конкурсів, оформлені відповідними протоколами, затверджуються наказами міських (районних) управлінь освіти і науки та відділів освіти.

9.4. Рішення журі ІІ етапу Конкурсів, оформлені відповідними протоколами, затверджуються наказом Департаменту.

9.5. Нагородження переможців І етапу Конкурсів проводиться згідно з наказами міських (районних) управлінь освіти і науки та відділів освіти.

9.5. Нагородження переможців ІІ етапу Конкурсів проводиться згідно з наказом Департаменту.

9.6. Переможці (І-ІІІ місця) ІІ етапу Конкурсів нагороджуються грамотами Департаменту та цінними подарунками.

9.7. Педагоги, які підготували переможців ІІ етапу Конкурсів, нагороджуються грамотами Департаменту.

9.8. Активні учасники ІІ етапу Конкурсів та педагоги, які їх підготували, нагороджуються подяками Департаменту.

9.9. Нагородження переможців ІІ (обласного) етапу Конкурсів здійснюється на обласному літературно-мистецькому святі «Собори наших душ» (на обласних заходах, присвячених урочистому нагородженню переможців Конкурсів), час і порядок проведення якого (яких) визначаються щорічно наказом Департаменту.

9.10. Нагородження активних учасників ІІ (обласного) етапу Конкурсів, педагогів, які підготували переможців та активних учасників, здійснюється на відповідних міських (районних) заходах, час і порядок проведення яких визначаються наказами міських (районних) управлінь освіти і науки та відділів освіти.

9.10. Переможці ІІ етапу Конкурсів для отримання цінних подарунків зобов’язані надати у бухгалтерію КПНЗ облДЮК «Веснянка» ксерокопії паспорту чи свідоцтва про народження та ідентифікаційного коду.

9.11. За підсумками ІІ (обласного) етапу Конкурсів щорічно видається

збірник творів і робіт юних літераторів, художників, композиторів «Собори наших душ».

9.12. За підсумками обласного конкурсу юних художників «Собори наших душ» щорічно організується обласна виставка образотворчих робіт.

**Х. Фінансування Конкурсів.**

10.1. Фінансування підготовки та проведення І етапу Конкурсів здійснюється за рахунок коштів місцевих бюджетів, передбачених на ці цілі.

10.2. Витрати, пов’язані з організацією та проведенням ІІ (обласного) етапу Конкурсів, нагородженням переможців, активних учасників Конкурсів та педагогів, які їх підготували, здійснюються за рахунок коштів обласного бюджету, виділених для КПНЗ облДЮК «Веснянка» і передбачених на ці цілі.

10.3. Кошториси витрат на організацію та проведення І етапу Конкурсів затверджуються наказами міських (районних) управлінь освіти та науки та відділів освіти.

10.4. Кошторис витрат на організацію та проведення ІІ етапу Конкурсів затверджується наказом Департаменту.

**ТВОРЧИЙ ПАСПОРТ**

**юного літератора**

Обласний конкурс юних літераторів «Собори наших душ»

( \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ навчальний рік)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

назва міста, району

1. Прізвище, ім'я, по батькові - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Дата народження (число, місяць, рік) -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Домашня адреса (з зазначенням поштового індексу):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Домашній, мобільний (особистий) телефони:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Школа (адреса, телефон), клас.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Вік, з якого почав (ла) займатися літературною творчістю -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Назва навчального закладу (адреса, телефон) та творчого об’єднання (гуртка, студії, класу тощо), де займається літературною творчістю. Якщо займається самостійно, вказати. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Прізвище, ім’я, по батькові, місце роботи, посада, домашній та мобільний телефони педагога з літературної творчості.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Участь у літературних конкурсах (повна назва, рік, місце проведення, результат):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Членство в обласній Спілці творчо обдарованих дітей -

рік вступу. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Наявність видань, в яких друкувався (лась), авторських збірників (назва, рік):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Перелік літературних творів, які подані на конкурс «Собори наших душ», з зазначенням жанру та року створення: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Наявність творчої династії\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Назва організації, яка рекомендує (тел.).\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Додаткова інформація (за бажанням)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата Підпис (ПІБ)

керівника навчального

закладу, який рекомендує

до участі у конкурсі.

**ТВОРЧИЙ ПАСПОРТ**

**юного художника**

Обласний конкурс юних художників «Собори наших душ»

( \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ навчальний рік)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

назва міста, району

1. Прізвище, ім'я, по батькові - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Дата народження (число, місяць, рік) -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Домашня адреса (з зазначенням поштового індексу):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Домашній, мобільний (особистий) телефони:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Школа (адреса, телефон), клас.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Вік, з якого почав (ла) займатися образотворчим мистецтвом -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Назва навчального закладу (адреса, телефон) та творчого об’єднання (гуртка, студії, класу тощо), де займається образотворчим мистецтвом. Якщо займається самостійно, вказати. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Прізвище, ім’я, по батькові, місце роботи, посада, домашній та мобільний телефони педагога з образотворчого мистецтва.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Участь у конкурсах, виставках (повна назва, рік, місце проведення, результат):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Наявність видань, в яких надруковані власні образотворчі роботи (назва, рік):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.Членство в обласній Спілці творчо обдарованих дітей -

рік вступу. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Перелік творчих робіт, які подані на конкурс «Собори наших душ», з зазначенням жанру та року створення: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Наявність творчої династії.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Назва організації, яка рекомендує (тел.).\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Додаткова інформація (за бажанням).\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата Підпис (ПІБ)

керівника навчального

закладу, який рекомендує

до участі у конкурсі.

**ТВОРЧИЙ ПАСПОРТ**

**юного композитора**

Обласний конкурс юних композиторів «Собори наших душ»

( \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ навчальний рік)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

назва міста, району

1. Прізвище, ім'я, по батькові -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Дата народження (число, місяць, рік) -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Домашня адреса (з зазначенням поштового індексу):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Домашній, мобільний (особистий) телефони:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Школа (адреса, телефон), клас.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Вік, з якого почав (ла) займатися музичною творчістю - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Назва навчального закладу (адреса, телефон) та творчого об’єднання (гуртка, студії, класу тощо), де займається музичною творчістю. Якщо займається самостійно, вказати. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Музична освіта: ДМШ (адреса, телефон), клас або рік закінчення.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Прізвище, ім’я, по батькові, місце роботи, посада, домашній та мобільний телефони педагога з музичної творчості.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Членство в обласній Спілці творчо обдарованих дітей -

рік вступу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Участь у фестивалях, конкурсах (повна назва, рік, місце проведення, результат):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Наявність видань, в яких надруковані власні музичні твори

(назва,рік):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Перелік музичних творів, які подані на конкурс «Собори наших душ», з зазначенням жанру та року створення: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Прізвище, ім’я, по батькові батьків:

батько - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

мати - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Місце роботи батьків, телефони (робочий, мобільний), посада:

батько - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

мати - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Наявність творчої династії.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. Назва навчального закладу, який рекомендує до участі у конкурсі (тел.). \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. Додаткова інформація (за бажанням).\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата Підпис (ПІБ)

керівника навчального

закладу, який рекомендує

до участі у конкурсі

Додаток 2

до наказу відділу освіти

від 15.11.2013р №674

**ЗВІТ**

**про проведену роботу з творчо обдарованими дітьми**

**у 2013 році**

у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

закладі освіти

1. Статистичні данні та коротка характеристика на творчі об’єднання для юних літераторів, художників, композиторів.
2. Наявність банку даних творчо обдарованих дітей, кількість юних обдарувань у ньому (літераторів, художників, композиторів) на 01.01.2014р.
3. Перелік та коротка характеристика заходів, присвячених популяризації творчості юних обдарувань: міське (районне) літературно-мистецьке свято «Собори наших душ», виставки, презентації, видання альманахів, буклетів авторських збірників тощо.
4. Коротка інформація про діяльність осередку обласної Спілки творчо обдарованих дітей (при наявності), кількість членів СТОД.
5. Інформація про роботу по заохоченню юних обдарувань, переможців різних творчих конкурсів, фестивалів, наявність міської (районної) премії для творчо обдарованих дітей.