****

ШИРОКІВСЬКА РАЙОННА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ

**ВІДДІЛ ОСВІТИ**

 **НАКАЗ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  24.03.2014 |  смт. Широке |  № 187 |

**Про проведення районних**

**оглядів-конкурсів дитячої**

**художньої самодіяльності**

**«Співограй» та «Моє Придніпров’я»**

 Відповідно до Указу Президента України від 25.06.2013 року №344-2013 «Про Національну стратегію розвитку освіти в Україні на період до 2021 року», плану роботи департаменту освіти і науки облдержадміністрації, відділу освіти райдержадміністрації на 2014 рік, з метою активізації, розвитку самодіяльної творчості учнівської молоді в різних жанрах мистецтва, пошуку і підтримки юних талантів і обдарувань

НАКАЗУЮ:

1. Провести протягом березня – квітня 2014 року районні огляди-конкурси дитячої художньої самодіяльності серед загальноосвітніх навчальних закладів району.
2. Директорам загальноосвітніх навчальних закладів району забезпечити проведення шкільних етапів конкурсів та участь колективів у районному (заочному) етапі оглядів-конкурсів відповідно до Положення (додаток 1).
3. Затвердити склад журі оглядів-конкурсів (додаток 2).
4. Надати відеоматеріали конкурсів до 14 квітня 2014 року.
5. Контроль за виконанням даного наказу покласти на методиста РМК Шевчук О.Є.

Начальник відділу І.В. ПОЛОЖЕШНА

Додаток 1

до наказу відділу освіти

 №187 від 24.03.2014р.

**ПОЛОЖЕННЯ**

**про районні огляди-конкурси дитячої**

**художньої самодіяльності «Співограй» та «Моє Придніпров’я»**

***I.Мета оглядів-конкурсів***

Огляди-конкурси проводяться з метою активізації та розвитку самодіяльної творчості учнів, виявлення та підтримки обдарованих дітей, формування творчого потенціалу учнівської молоді в умовах відродження національної культури та народних традицій, росту рівня виконавської майстерності колективів та окремих виконавців в різних жанрах художньої самодіяльності.

***II.Порядок і строки проведення оглядів - конкуріву***

2.1. Огляди-конкурси проводяться в 2 етапи:

 1 етап: шкільний – до 14 квітня поточного року;

 2 етап: районний – до 20 квітня поточного року.

2.2. Графік та місце проведення:

 Огляди-конкурси проводяться заочно.

***III.Умови та учасники оглядів-конкуріву***

3.1. Для підготовки та проведення районних оглядів-конкурсів формується склад журі з фахівців музично-театрального мистецтва району та затверджується наказом відділу освіти.

3.2. Учасники – колективи та окремі виконавці самодіяльності загальноосвітніх закладів району.

3.3. Заявки на участь в оглядах-конкурсах подаються у відділ освіти разом з відеоматеріалами до 14.04.2014 року. /Додаток 1/.

3.4. Кожному навчальному закладу для виступу колективу художньої самодіяльності відводиться 10 хвилин, для двох закладів освіти райцентру – 20 хвилин.

***IV.Основні жанри та критерії оцінки оглядів-конкуріву***

**4.1. Вокал /ансамблі, тріо, дуети, солісти/.**

 Репертуар довільний естрадного чи фольклорного плану. Виконавці естрадних творів можуть користуватися фонограмою музичного супроводу /тільки «мінусовка»/. При виконанні естрадних творів дозволяється використовувати додатково вокальний супровід /Бед-вокал/ чи хореографічні композиції.

 Критерії оцінювання:

* вокальна майстерність;
* емоційність виконання;
* сценічна культура;
* оригінальність творчої манери;
* зовнішній вигляд виконавців;
* відповідність музичного твору віку виконавців.

**4.2. Читці гумористи.**

 Твори, написані українською мовою в різних жанрах /оповідання, вірші, байки, гуморески/, твори різних жанрів світової та вітчизняної класики, сучасних творів.

 Критерії оцінювання:

* володіння основами художнього читання;
* сценічна виразність голосу;
* міміка та жестикуляція, вміння тримати паузу;
* розкриття головної думки і художніх образів твору;
* культура поведінки на сцені.

**4.3. Хореографічний жанр.**

 Танцювальні композиції представляють як колективи так і окремі виконавці в стилі народного та естрадно-спортивного танцю.

 Критерії оцінювання:

* композиційна постановка і оригінальність танцю;
* виконавська майстерність;
* сценічна культура;
* естетика костюмів та реквізиту;
* рівень музичного оформлення.

**4.4. Драма малих форм.**

 Шкільні драматичні колективи, агітбригади, окремі виконавці естрадних мініатюр готують фрагменти спектаклю тривалістю до 7 хвилин.

 Критерії оцінювання:

* художній рівень фрагменту;
* рівень виконавської майстерності;
* сценічна культура;
* зовнішній вигляд.

***V.Визначення та нагородження переможців***

5.1. Підсумки оглядів-конкурсів підводяться на підставі рішення журі після його проведення.

5.2. Журі оцінює виступи колективів та виконавців за 10-ти бальною системою.

5.3. Переможці визначаються окремо по кожному жанру у трьох вікових категоріях:

**- молодшого віку - 6-10 років;**

**- середнього віку – 10-14 років;**

**- старшого віку – 14-17 років.**

5.4. За підсумками оглядів-конкурсів переможці нагороджуються дипломами I, II, III ступенів, а керівники кращих колективів та виконавців Грамотами відділу освіти.

5.5. Переможці оглядів-конкурсів /I місце/ приймуть участь в зональному обласному огляді дитячої художньої самодіяльності.

**Заявка**

**на участь в районних оглядах-конкурсах**

**дитячої художньої самодіяльності «Співограй» та «Моє Придніпров’я»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

/навчальний заклад/

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Повна назва колективу/повне ім’я та прізвище виконавця | Навчальний заклад (повна назва), клас (група) | Худ.керівник (ПІБ, освіта, який навч.заклад закінчив, рік, спеціальність за дипломом) | Жанр | Назва твору | Автори тексту, музики | К-ть учнів, їх вік і рік народжен. | Тривалість виступу | Примі при  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Директор школи: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Додаток 2

до наказу відділу освіти

 №187 від 24.03.2014р.

**СКЛАД ЖУРІ**

 **районних оглядів-конкурсів**

1. Положешна І.В. – начальник відділу освіти, голова журі
2. Біднова Л.Г. – завідуюча методичним кабінетом відділу освіти

1. Шевчук О.Є. – методист РМК відділу освіти
2. Куцько М.М. – директор БДТ
3. Красуля В.О. – директор школи мистецтв (за згодою)